

## DE SCHAT VAN CORPUS CHRISTI - VOC-KAARTEN BOVEN WATER

Driehonderd jaar lang lagen dertig 17e eeuwse zeekaarten opgeborgen in de bibliotheek van het Corpus Christi College in Oxford. Vrijwel niemand wist van hun bestaan. Kortgeleden kwamen de eenentwintig VOC-kaarten en negen Engelse kaarten boven water. Met 2,4 miljoen euro deed het Maritiem Museum Rotterdam de grootste maritieme museale aankoop ooit. De kaarten zijn van onschatbare cultuurhistorische waarde.



Vol belangstelling bekijkt de Prins van Oranje de eeuwenoude 'Schat van Corpus Christi' tijdens de feestelijke opening op 17 november.

De aanwinst betreft zogenaamde manuscriptkaarten, waarvan veertien op perkament en zestien op papier. Van de papieren kaarten zijn er zeven gemaakt door Nederlandse cartografen, de overige negen zijn van Engelse makelij. De perkamenten kaarten zijn het meest bijzonder: acht kaarten zijn getekend door de meestercartograaf van de Verenigde Oost-Indische Compagnie, Joan Blaeu. Ter wereld zijn er zesentwintig kaarten op perkament van zijn hand bewaard gebleven, dus in een klap bezit het Maritiem Museum nu een kwart van dit unieke erfgoed. De kaarten uit de 17e eeuw vertellen over de Nederlandse expansie in Indonesië, China, India en Sri Lanka.

De Corpus Christi collectie verkeert in zeer goede staat. De kleuren en details zijn wonderlijk goed bewaard gebleven; handelsnederzettingen zijn getekend, Hollandse vlaggen wapperen, saillante aantekeningen en naamsaanduidingen zijn goed leesbaar. Hoe deze VOC-kaarten, destijds beschouwd als topgeheim, in Engeland terecht zijn gekomen, is niet bekend. Het enige wat we op dit moment zeker weten, is dat ze vanaf 1715 in Oxford werden bewaard en in de vergetelheid raakten.

De mogelijkheid om de 'Schat van Corpus Christi' in zijn geheel te bewonderen, is eenmalig. Om aan te geven hoe bijzonder en waardevol deze na-

## BRIDGIS REERT IPOD NANO UIT



Tijdens de GIS Conferentie 2006 konden de bezoekers in de stand van Bridgis meedoen aan de volgende prijsvraag.

Hoeveel personen zijn er werkzaam in de kinderopvang van 500 meter rondom het congresgebouw De Doelen?

Met de data-analyse van DSP werd op deze vraag een uniek antwoord gegeven. Vele beursbezoekers hebben de analyse uitgevoerd om tot het juiste

antwoord te komen. Het goede antwoord is 82.

De winnaar is de heer Bert Zijdeveld van Waterbedrijf Evides te Rotterdam. Eind oktober jl. heeft sales manager Wibo ten Have, de iPod nano uitgereikt aan de gelukkige winnaar op de vestiging in Werkendam waar de heer Zijdeveld op de Ict afdeling werkzaam is.

Wij wensen de heer Zijdeveld veel luisterplezier!



Kaart CC6 van de Golf van Siam, door Joan Blaeu, Amsterdam 1663. In 1643/1644 voeren de VOC-schepen 'Castricum' en 'Nieuwe Delft' de Golf van Siam uit. De 'Nieuwe Delft' volgde de Westkust, 'een quade coers', aldus de tekst.

tionale topstukken zijn, is voor hen een echte 'schatkamer' ingericht.

Het Ministerie van OC&W, diverse belangrijke fondsen, de Vrienden van het Maritiem Museum Rotterdam, maar vooral ook veel particulieren, hebben deze bijzondere aankoop mogelijk gemaakt. Nu zijn de VOC-kaarten weer terug op eigen bodem!

Te zien tot 9 september 2007 in het Maritiem Museum Rotterdam, Leuvehaven 1, 3011 EA Rotterdam.  
Telefoon: 010-41 32680 - Fax: 010-41 37342

## NIEUW VERSCHENEN! HISTORISCHE ATLASSEN VAN ARNHEM EN DEN HAAG

In de Historische Atlas van Arnhem (Van Schaarsbergen tot Schuytgraaf) laat Menno Potjer de geschiedenis en ontwikkeling van Arnhem zien aan de hand van foto's, gravures, schilderijen en stadsplattegronden, vaak eeuwenoud en nauwelijks bekend. Arnhem, 'groene stad aan de Rijn', is pas vrij laat een parkstad geworden, na aankoop van enige grote landgoederen, die ook nu nog de ruimtelijke structuur van de stad kenmerken. Internationaal is de stad vooral bekend geworden door de gebeurtenissen van 1944. Omdat de brug over de Rijn er een te ver was, volgde de evacuatie van de burgers en werd Arnhem een spookstad. Er was in april 1945 niemand om de bevridders toe te juichen. S. van Schuppen brengt in de Historische Atlas van Den Haag (Van Hofvijver tot Hofsteden) de ruimtelijke ontwikkeling van Den Haag in kaart: van Forum Hadriani tot Internationaal Gerechtshof, van het grafelijk jachthuis en het dorp Die Haghe tot de multiculturele stad van de 21ste eeuw. Den Haag Hofstad, regeringscentrum, mooie stad achter de duinen, stad van recht en vrede. Maar ook: oorlogsstad, garnizoensstad, stad van de Atlantikwall. Den Haag als stad van de scherpe ruimtelijk-sociale contrasten: tussen zand en veen, rijk en arm. En, geheel in de mist van de tijd verdwenen, Den Haag als eerste Hollandse industriestad aan de vooravond van de industriële revolutie.

Historische atlas van  
Arnhem  
M. Potjer  
80 blz. | € 26,50  
ISBN: 9085062934

Historische atlas van  
Den Haag  
S. van Schuppen  
80 blz. | € 29,50  
ISBN: 9085062640



Beide boeken zijn uitgegeven door uitgeverij SUN.  
www.boomsun.nl en www.historisheatlassen.nl

## VONK

Berend Vonk is de vaste cartoonist van De Geograaf. Op deze plek zal hij commentaar geven op de digitale kaart in ons dagelijks leven. Vonk is bekend van zijn werk in het Financieel Dagblad, Trouw en zijn bijdragen aan het tijdschrift Zone 5300. Een greep uit zijn albums: 'In de val Jeanette', 'Eens' en 'Caesar, Hoogtepunten uit de oorlog in Gallie'.



# ATELIER MEERSTAD

## VISIONAIRE BEELDEN VAN TOEKOMSTIGE NIEUWBOUWWIJK

Op zaterdag 18 november opende Marc Calon, gedeputeerde van de provincie Groningen de tentoonstelling Atelier Meerstad in het CBK Groningen. Centraal staat de presentatie van een digitale viewer. Deze viewer toont visionaire bijdragen van negen architecten, vormgevers en beeldend kunstenaars op Meerstad, een nieuw woongebied aan de oostkant van de stad Groningen.



Om alle betrokken groepen een helder beeld te geven van de plannen rond Meerstad ontwikkelde de Dienst Landelijk Gebied een viewer. Dit is een digitale kaart van het gebied. Met behulp van met computersoftware bewerkte luchtopnames, is het mogelijk om virtueel over het gebied te vliegen en op locaties in te zoomen. In feite is het een soort informatiebord dat interessant is voor diverse doelgroepen. DLG (Dienst Landelijk Gebied), Bureau Meerstad en het CBK Groningen sloegen de handen ineen en schreven een ontwerpdracht uit. Achterliggend idee was om een creatieve impuls te geven aan de planontwikkeling van Meerstad. Bij de ontwerpen gaat het om een visie voor een voorstel of ingreep, en niet om een definitieve actie. Negen architecten, vormgevers en beeldend kunstenaars (Onix, ONL architecten, MVAVD, Jurgen Bey/Rianne Makkink, Jeroen Dooreneer, Sjaak Langenberg/Rosé de Beer, Observatorium, Pavlov Medialab, Kamiel Verschuren) zijn geselecteerd om een bijdrage te leveren aan de viewer.

Opvallend is de bijdrage van het Observatorium: Krater Meerstad (zie afbeelding). Het Observatorium richtte zich op de aardgaslocatie aan de rand van het gebied. Hier bevindt zich de befaamde gasbel van Slochteren. De gaswinninglocatie komt volgens het plan in het meer te liggen. Om geluidsoverlast voor toekomstige bewoners tegen te gaan wordt er een 12 tot 15 meter hoge dijk omheen gelegd. Het Observatorium stelt voor deze dijk te maken van bouwen sloopafval van Meerstad, overdekt met een laag teer, zoals bij de dijken langs onze kustlijn. Zo ontstaat een krater gelegen op een eiland waar je alleen met een bootje kunt komen. De voltooiing van Meerstad in 2030 valt samen met de uitputting van deze gasbel. Het Observatorium wil - als het gas op is - deze plek een nieuwe betekenis geven. In het hart van de krater bevindt zich een paradijs met ommuurde tuinen geordend volgens een strenge structuur. Krater Meerstad is het gefilmde visioen van dit eiland van rust en stilte. Het plan van het Observatorium is ontstaan vanuit het ontzag voor dit industriële erfgoed dat in belangrijke mate heeft bijgedragen aan de welvaart in ons land.

De tentoonstelling Atelier Meerstad is te zien in het CBK te Groningen en loopt t/m 1 april 2007. [www.cbkgroningen.nl](http://www.cbkgroningen.nl).

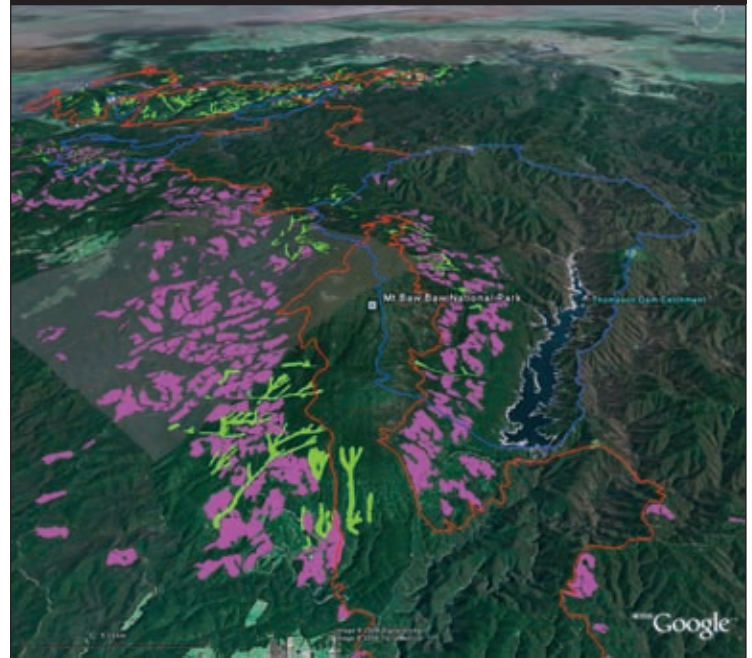
### SKYDIVE VAN FALK



Ismahane Bensmail van TVCN heeft tijdens de VNG Gemeentebeurs de Falk-kluis geopend en is daarmee de winnaar van een adembenemende tandemsprong. Van harte gefeliciteerd met de Sky Dive cadeaubon!

[www.falk.nl](http://www.falk.nl)

## VICTORIAANS REGENWOUW MET GOOGLE EARTH OVERLAYS



De verwoesting van grote inlandse regenwouden is tot nog toe onzichtbaar geweest voor het grote publiek. De impact van grootschalig kappen is vanaf november 2006 goed zichtbaar middels 'overlays' in Google Earth.

Het Victorian Rainforest Network (VRN), deel van het Otway Ranges Environment Network (OREN) heeft een website geopend die de bezoeker anders

laat kijken naar het tropisch regenwoud in Victoria. Met de gratis 'overlays' kan iedereen een 3D virtual reality tour door Oost-Victoria maken. Op deze manier wordt inzichtelijk wat er aan de hand is in afgelegen woudlandschappen waar veel wordt gekapt.

[www.vicrainforest.org](http://www.vicrainforest.org)

# BEVROREN IN NEW YORK!

## OP DVD: DE TRIMBLE GEO XT



In The Day After Tomorrow reist een klimatoloog naar zijn zoonje in New York, dat is ingesneeuwd vanwege een nieuwe ijstijd.

Regisseur Roland Emmerich had naar eigen zeggen om inhoudelijke adviezen gevraagd bij de

NASA, deze instantie ontkende echter kort na het uitbrengen van de film contact te hebben gehad met de filmmaker en benadrukte dat de gebeurtenissen in de film te belachelijk voor woorden waren.

In 'The Day After Tomorrow' zien we in drie scènes een GPS-apparaat opduiken, een Trimble Geo XT. Het screenshot dat zichtbaar is in het beeldscherm laat enkel satellietlocaties zien en geen geografische gegevens.

The Day After Tomorrow verscheen bij 20th Century Fox Home Entertainment in een enkele en een 2-DVD versie.

[www.foxfilm.nl](http://www.foxfilm.nl)

# GIFT VAN SOKKIA AAN OXFAM NOVIB

## ONDERWIJS IN BANGLADESH

ALMERE - Op vrijdag 22 December 2006 overhandigde Sokkia's managing director Jan van der Weijden een gift van 1500 euro aan Ingemar van der Molen van de internationale hulporganisatie Oxfam Novib.

Oxfam Novib zal het geld besteden aan de ondersteuning van de BRAC-organisatie in Bangladesh voor een vol jaar onderwijs aan 60 kinderen, inclusief lesmateriaal en een leerkracht. Onderwijs is een van de rechten van de mens en kan de vicieuze cirkel van armoede doorbreken.



[www.sokkia.net](http://www.sokkia.net)